

GRAFIEKMAAND 7 EXPOSITIES

Genieten

Enschede vervult met zeven exposities en de status van estafettestad een voorname rol in de 'Maand van de Grafiek'. In het weekend van 22 en 23 oktober wordt extra uitgepakt.

Ben Lensink

Enschede

De fotograaf kijkt door de lens en maakt een foto. De foto wordt voorgelegd aan twee beeldend kunstenaars. Voor hen is de plaat niet alleen inspiratiebron, maar ook fundament voor nieuw werk met grafische technieken als bouwstenen.

Dit concept bedacht Hedy Hempe voor een van de zeven tentoonstellingen die deze Maand van de Grafiek op verschillende locaties in Enschede zijn te zien. Enschede is een van de vijf zogenoemde estafette-steden in het land. De hele maand oktober zijn er exposities rond grafiek te zien, maar in het weekend van 22 en 23 oktober is het estafette-stokje in handen van Enschede en wordt extra groots uitgepakt.

Met een warm hart voor de grafische kunstuitingen is de Enschedese Hedy Hempe niet alleen initiatiefneemsters van de reeks tentoonstellingen, maar tevens curator van een van de zeven exposities: 'FotoGRAFIEK' in De Zessprong, de vroegere basisschool aan de Kottendijk. In de schoolgangen van weleer hangen vijf foto's van evenzoveel door Hempe geselecteerde fotografen. Geflankeerd door nieuw

7 locaties

Exposities:

- AKI, Hulsmaatstraat 35 expo 'Escape!'
- Atelier Print Art (Knalhuteweg 15). Hier is 15 oktober (14.00 uur) de presentatie van de Graphic Art Box.
- Galerie Beeld & Aambeeld, Walstraat 13: Natuurlijk!'
- Boekhandel Broekhuis, Marktstraat 12.
- Dynamo Expo (H.B. Blijdensteinlaan 85) 'Graphic Wonderland'.
- Tetem Kunstruimte, Stroinksbleekweg 16.
- Zessprong, Kottendijk 110B: 'FotoGRAFIEK'.

werk van twee kunstenaars die grafisch voortborduren op een foto.

Spannend

Het levert een spannende tentoonstelling op met verrassend werk. Een expositie waarop niet alleen het eindresultaat is te zien, maar soms ook het proces van de totstandkoming ervan. Hempe zelf is aangenaam verrast. „De vijf foto's heb ik op gevoel geselecteerd. De mens neemt er een belangrijke plaats in, als portret of silhouet”, legt