

MooiMens

Wie:

Amel Zubeidy (43)

Mooi mens omdat:

ze haar leven zelf een enorme impuls heeft gegeven. Door anderen te helpen hervond ze zichzelf.

Links Wilja Jurg, collega en leidinggevende van Amel. Rechts: Amel Zubeidy.

Mens, kijk eens naar jezelf. En bewonder, verwonder hoe bijzonder je eigenlijk bent.

Het is soms lastig om in te zien wat je een mooi mens maakt. Terwijl het bewezen is dat dit je sterker maakt. Daarom probeert Menzis op allerlei manieren mensen hiermee te helpen. Bijvoorbeeld door ze naar zichzelf te laten kijken door de ogen van een ander.

Van bang en verlegen naar krachtig en stralend

Amels wereld werd klein in de jaren waarin ze thuis bij de kinderen bleef. Haar Nederlands holde achteruit, ze werd verlegen en onzeker. Maar Amel is een doorzetter. "Ze is nieuwsgierig, wil elke dag leren," zegt Wilja Jurg van Tetem, waar Amel als vrijwilliger werkt. Tegenwoordig is Amel een inspiratie voor anderen. Ze is zelfs les gaan geven in onderwerpen variërend van robots tot taarten. Dit maakt haar een uniek rolmodel.

We vroegen Amel wat haar een mooi mens maakt. Even is het stil. "Flexibiliteit," zegt Amel, terwijl ze haar blik op het tafelblad richt. En, na een korte aarzeling: "positiviteit." Ja, dat moet het wel zijn, of wacht: Ik vind het ook leuk om mensen te helpen."

Wilja Jurg vindt de vraag duidelijk makkelijker te beantwoorden dan Amel. "Dat helpen doe je niet op een koffie-geef-manier. Je ziet wat anderen écht nodig hebben, om zich goed en veilig te voelen en zich te ontwikkelen." Amel lacht, bescheiden vanwege dit compliment. Wilja vindt dat Amel daarbij goed is in zelfreflectie. "Elke dag wil Amel iets leren. Ze is nieuwsgierig. Dat maakt dat ze zo kon groeien en ook anderen laat groeien."

Onzeker en verlegen

Nog maar tweeënhalve jaar geleden was Amel een totaal andere vrouw dan nu. Verlegen, onzeker. Andere ouders langs het schoolplein durfde ze niet aan te spreken. Een mail versturen? Geen denken aan. Correspondentie met de gemeente of belastingdienst moest haar man maar regelen. Het knaagde. Ze wilde deel uitmaken van de wereld om haar heen. Werken, iets voor zichzelf hebben. Ooit studeerde ze aan de Universiteit in Irak, en eenmaal in Nederland volgde ze een opleiding tot webdesigner. Maar hoe zou ze ooit aan werk komen? Waar moest ze beginnen?



Doorgaan

Amel ging als vrijwilliger werken bij Tetem, een organisatie die workshops en tentoonstellingen organiseert op het gebied van kunst en cultuur. Wilja gaf haar alle kansen, vroeg: wat wil je leren, wat heb je nodig? Vijf dagen in de week werkte Amel. Ze regelde docenten, materiaal en locaties voor workshops. Communiceerde met leerkrachten en kinderen. "Hoe eng of moeilijk ze dat ook vond, Amel ging dóór," vertelt Wilja. "Tja, ik probeer altijd oplossingen te vinden. Dat zit in mij," beaamt Amel. Wilja: "Je moest leren dat je fouten mocht maken. En dat je dingen waar je geen grip op hebt, los mag laten." Dit leidde ertoe dat Amel zelfs helemaal zelf workshops ging geven in het programmeren van robots.

Ander leven

Amel glundert. "Ik heb mijzelf ontdekt. En het is fijn om met mensen te werken, ik voel mij nu verbonden." Haar hele leven is veranderd. Ook thuis. Amels kinderen zijn zelfstandiger en nemen allerlei taken op zich, nu zij er minder is om alles te regelen. "Ik ben niet meer alleen verantwoordelijk. Ook mijn man doet veel thuis." Nog zo'n vier uur per week werkt Amel voor Tetem. Ze ontwierp de website en onderhoudt deze. Daarnaast bakt ze prachtige taarten en geeft ze Arabische kookles aan de Volksuniversiteit, iets wat ze vroeger nooit had gedurfd.

Rolmodel

Ze barst van de toekomstplannen. Met de taarten die ze maakt bijvoorbeeld, waarmee ze op Facebook veel volgers inspireert. Zou ze een winkel kunnen beginnen? Wilja hoopt dat Amel ook haar talent op digitaal gebied blijft benutten. "Daar ben je uniek in. Er is vaak veel afstand tussen de technologie en wat de klant vraagt, maar jij verkleint die. Je bent een goede luisteraar. Het was ook geweldig hoe jij de workshops in robots programmeren gaf. Je bent een rolmodel voor veel meisjes."

Amel weet inmiddels veel beter waar ze staat in haar leven en in dat van anderen. Maar de woorden en inzichten van Wilja doen haar zichtbaar goed. Wilja: "Ze is echt een mooi mens."

mens, wat ben je mooi

