

KUNSTENLANDSCHAP

Kunstroute Lonneker legt de lat hoger

KunstenLandschap heeft grote ambities. De kunstroute in Lonneker breidt uit met een extra dag en blijft niet beperkt tot Enschede en omgeving. Duitsers mogen ook meedoen.

Anne Loohuis

Lonneker/Enschede

De combinatie van kunst en landschap is een schot in de roos. Niet verwonderlijk dat de organisatie van KunstenLandschap haar ambities opschroeft. Het kunstevent in Lonneker en omgeving is uitgebreid met een extra dag (zaterdag), de promotie is voor het eerst de grens overgegaan en de organisatie zoekt meer dan voorheen de samenwerking met andere culturele instellingen.

KunstenLandschap

KunstenLandschap is al jaren vaste prik op de agenda tijdens het Pinksterweekend. Een ideaal evenement voor liefhebbers van kunst en natuurfreaks, want de 12 kilometer lange tocht voert langs kunstobjecten op de mooiste plekjes van Lonneker en delen van Roombeek.

Maar ook als de passie voor deze twee werelden ontbreekt, zullen bezoekers zich ongetwijfeld verwonderen over de kunstwerken van de 60 kunstenaars. Die zijn uitgestald in de natuur of in karakteristieke gebouwen als de officiersmess op de voormalige luchthaven en het Balengebouw in

Roombeek. Plekken die altijd aantrekken, maar waar menigeen niet zo snel zal binnenstappen.

De organisatie is er in geslaagd voor deze zeventiende editie een gevarieerd gezelschap kunstenaars op te trommelen. Ze komen uit Twente, maar ook uit steden als Rotterdam, Amsterdam, Eindhoven en uit Duitsland. Volgende week plaatsen of maken ze hun kunstwerk op een plek die de meeste deelnemers zelf mochten uitkiezen.

60 kunstenaars

„In december hebben we de tocht al gefietst met de 60 kunstenaars”, zegt voorzitter Frans Carelsen. De kunstenaars gaven de plek aan waar hun kunstwerk het best matcht met de omgeving. En dat is ook een van de voorwaarden voor



Dit evenement is zo goed, het trekt enorm veel mensen

Peter Rouwendaal

deelname: het kunstobject moet een innige relatie hebben met de omgeving en tegelijkertijd aansluiten bij de overige kunstwerken op de route.

Extra dag

De tocht begint op het Dorpsplein in Lonneker. Enschedese deelnemers kunnen starten bij Tetem Kunstruimte, aan de Stroinksbleekweg, en bij het Balengebouw. De volgers komen in de St. Jacobus de Meerderekerk op het Dorpsplein beelden van vrouwelijke figuren in penibele situaties tegen - een kunstwerk van Anneliet van Beelen.

Op het gras voor de Lonneker Molen is onder meer een project van fotograaf Ben Lensink te zien. Hij bevestigde vier verschillende camera's (waaronder een 360 gradencamera) op de wieken van de molen. Terwijl die draaiden zijn foto's gemaakt. Een aantal is te zien in de schaduw van de molen.

Mels Dees maakt bij het spoorbruggetje aan de Nieuwendijk indruk met monumentale kunst voorzien van een humoristisch sausje. En uit het water bij Erve de Beuker doemt een beeld van een menselijk lichaam op: een ontwerp van Yvonne Halfens.

De hamvraag: wat willen zij met hun werk verbeelden? Bezoekers krijgen het antwoord van de kunstenaar zelf. De meesten geven ter plekke tekst en uitleg. De tocht duurt daarom lang en is, zowel op de fiets als te voet, niet in een paar uur af te leggen. Wie dat wil, kan er dit keer daarom drie dagen voor uittrekken.