



Enschede

► **Instellingen bieden inwoners podium om kennis, kunst en cultuur te delen**

Grijp je kans om anderen kennis te laten maken met je talent op het gebied van cultuur, kennis en kunst. Je krijgt een steuntje in de rug.

Stadsmaker deelt zijn talenten

Ben Lensink

Enschede

Kun je boeiend vertellen over je werk, passie of welk onderwerp dan ook? Hou je van zingen, dansen, acteren, musiceren en wil je dat anderen graag een keer laten horen of zien? Neem contact op met de bibliotheek, het Wilminktheater of een andere culturele instelling in de stad. Die bieden je als 'Stadsmaker' een passend podium, ondersteunen waar mogelijk en regelen de pr en co 'municatie.

Ze zijn zelf nog een beetje verbaasd over hoe simpel het soms kan zijn. Directeur Gerard Kocx van de openbare bibliotheek in de binnenstad en Manon van Gaal, programmeur bij het Wilminktheater, waren het vlot eens over hun samenwerking.

Kocx keek het idee af bij collega's in Brabant, waar ze het 'Kennismakers' noemen. Tal van bibliotheken hebben daar het concept overgenomen. (Oud-)docenten en anderen vinden in de biëb een podium om verhalen te vertellen en kennis te delen.

Waarom het wel opnieuw uitvinden? Als je kennis via de biëb kunt delen, kun je toch ook van alles op het gebied van kunst en cultuur delen. De biëbdirecteur trofde programmeur en het idee voor Stadsmakers van Enschede was snel geboren.

"Iedereen kan Stadsmaker worden", zegt Van Gaal, "de enige

voorwaarde is dat het idee raakvlakken moet hebben met Enschede of haar inwoners." Commerciële activiteiten zijn uit de boze.

Concordia ziet het initiatief zitten en sluit zich aan, Tetem Kunst-ruimte doet ook mee en er volgen ongetwijfeld nog meer collega-in-

“**Enige voorwaarde is dat het idee raakvlakken moet hebben met Enschede**

— Manon van Gaal

stellingen, zoals het Vestzaktheater en Rijksmuseum Twente, verzekerden Kocx en Van Gaal.

Podium

Stadsmakers is een initiatief voor en door de stad, wat laatstgenoemde samen. Enschedeers moeten met ideeën komen en dan bekijken de deelnemende instellingen hoe en waar die het best kunnen worden uitgevoerd.

"Als culturele instellingen bieden we de mensen in de stad een podium", vertelt Van Gaal. "We dagen de stad uit om de programmering in te vullen. Concreet gaat het om mensen die altijd al graag iets hebben willen doen, maar daarvoor nog nooit de kans en het podium



▲ Gerard Kocx en Manon van Gaal geven talenten een kans. FOTO BEN LENSINK

hebben gehad. Als er een verzoek komt, gaan de instellingen shoppen waar dat het best past."

Kocx en Van Gaal benadrukken dat het niet om twee kanten smijdt: "De instellingen kunnen op deze manier een bestand opbouwen van mensen die bepaalde kennis in huis hebben en van talentvolle bandjes, singer-songwriters, zangers, koren,

noem maar op. Die kunnen we dan weer benaderen voor een evenement of festival in de stad of voor een optreden in het voorprogramma van een band", geeft Van Gaal als voorbeeld.

Stadsmakers zou verder best kunnen uitmonden in een korendag, een open podium of micro-avond. Kocx noemt het een zwaan-

kleeef-aneffect. Locaties voor optredens kunnen foyers en sociëteits-, congres- of vergaderruimtes zijn.

"Het zijn absoluut geen audits, maar als er behoefte aan is, kunnen we wel voor begeleiding zorgen. We zoeken de mensen op en dagen ze uit. Het is allemaal heel laagdrempelig", aldus Kocx.