



▲ De creaties van organic led van Michiel Martens en Jetske Visser.

FOTO LENNEKE LINGMONT

krijgertje spelen en verf die aan de lopende band stroomt in grillige patronen. Zijn eenvoudige verklaring: „Soms kom je per ongeluk tot een ontdekking terwijl je maar wat aan het pielen bent. Dan kijk je van een afstandje: als dit kunst is, dan is kunst toch wel heel erg tof.”

Robotje

Niet alles op de tentoonstelling is aan de allerjongsten besteed. In de zaal waar Christiaan Zwanikken zijn even wonderlijke als spookachtige creatu-

ACTIVITEITEN



Zomerspelen

De Zomerspelen in Enschede bieden tot aan de herfstvakantie vermaak voor jong en oud. Rijksmuseum Twenthe met de tentoonstelling *Ik speel, dus ik ben* (t/m 22 oktober) inclusief atelierprogramma. Museum TwentseWelle met de expositie *De droom van het vliegen* en de Museumfabriek, waar vliegen het thema is van een tjokvolle activiteitenagenda. Beide musea liggen op steenworp afstand van elkaar in de wijk Roombeek. Daar bevindt zich ook Tetem, platform voor actuele kunst, met eveneens zomerse workshops. In de binnenstad biedt Concordia de tentoonstelling *Waanzien*: een humoristische ontdekkings-tocht door de beeldcultuur (t/m 5 november).

► Met een Zomerpaspoort kun je voor 10 euro (tot en met 17 jaar) of 15 euro (vanaf 18 jaar) t/m 3 september zo vaak als je wilt terecht in Museum TwentseWelle én Rijksmuseum Twenthe.

ren bijpassende geluiden laat maken, trekt een blond jochie zijn oma snel aan haar arm mee. „Zullen we daar-ginds gaan kijken?” Hij is net 4, verklaart zijn grootmoeder. „Hij houdt erg van dingen met licht, maar dit is wel vrij heftig”, constateert ze.

Niettemin biedt *Ik speel, dus ik ben* zomers vermaak voor de hele familie. Ook bij Zwanikken wordt spektakel afgewisseld met poëzie. In de installatie *Fallen Angel* laat hij een fijngebouwd robotje dansen op het spiegelende oppervlak van een waterbak.