



Een deel van het geld gaat naar StickMan. Foto: Steve Berrick

Fonds honoreert Tetem met veertig mille

Tetem sluit het jaar 2017 spectaculair af. Na de toekenning van het Mondriaan Fonds eerder deze maand, wordt ook de aanvraag bij het Stimuleringsfonds gehonoreerd. Voor 2018 is 40.000 euro toegekend.

ENSCHEDÉ - Wilja Jurg, directeur van Tetem: "Het is fantastisch dat we deze erkenning krijgen van de landelijke fondsen. Dat zegt iets over de betekenis van Tetem, niet alleen voor de stad en regio, maar ook voor de rest van Nederland. In september 2016 hebben we een nieuwe koers ingezet, met een wijziging in het beleid. Vanaf dat moment

zijn we gaan programmeren vanuit programmalijnen en hebben we ingezet op een brede randprogrammering rond onze tentoonstellingen. Het aantal tentoonstellingen is minder geworden, de kwaliteit hoger. De toekenningen vanuit het Mondriaan en Stimuleringsfonds geven aan dat we op de goede weg zijn." De adviescommissie van het Sti-

muleringsfonds noemt Tetem een 'interessant platform dat zich richt op de makercultuur en goed verankerd is in de regio'.

"We gaan het geld van het Stimuleringsfonds inzetten voor het tentoonstellingen- en eventsprogramma en dan met een focus op digitale cultuur. Zo zal een deel van het geld naar *The Fragility of Life* van Simone Niquille gaan en ook *StickMan*, de tentoonstelling van Stelarc tijdens het Maker Festival, zal ondersteund worden vanuit deze subsidie."