



## “We leven in spannende tijden” Kunst en wetenschap hand in hand de toekomst tegemoet

Ruimtetoerisme, Deep Space Mining<sup>1</sup> en Breakthrough Starshot<sup>2</sup>; als er een festival door de tijd -richting toekomst- reist is het GOGBOT wel. In elke editie presenteren kunstenaars hun interpretatie van de nieuwste wetenschappelijke inzichten en ontwikkelingen. Festivaldirecteur Kees de Groot: “Nieuwe technologieën triggeren ons. We leven in zo'n spannende tijd. Het is niet te voorspellen hoe de wereld zich ontwikkelt, maar onze taak als kunstenaars blijft dat we de samenleving een spiegel voorhouden. Een grote uitdaging, want de kunstmatige intelligentie gaat ons uiteindelijk inhalen. Voor je het weet zijn wij mensen de huisdieren van de machines!”

Kunstenaars en wetenschappers werken steeds meer samen. “De nieuwe lichting kunstenaars is niet zozeer meer met olieverf, klei en marmer in de weer. Ze studeren nu vooral Interaction Design, Art Science, Game Design, Media, Art en Design (MAD) Tech, of Creative Technology”, weet Kees. “Het zijn heel onderzoekende en experimenterende creatieven die zich bezig houden met de onzichtbare werkelijkheid (virtuele realiteit), algoritmes en robotisering.”

### Wat als wij straks niet langer bepalen?

“De kunstenaars en wetenschappers versterken en verfijnen elkaar met nieuwe inzichten. Waarbij kunstenaars ook kritisch kijken naar bijvoorbeeld de ethische gevolgen van nieuwe technologieën. Neem de ontwikkeling van een Killer Bot voor oorlogsdoelinden. De kunstmatige intelligentie ontwikkelt zich onvoorspelbaar snel. Wat als de Killer Bot straks de beslissingen neemt op het slagveld en

wij niet langer aan de knoppen zitten? Wat als we straks onze cellen zo kunnen bewerken dat we niet langer ouder worden of dood gaan. Willen we dat eigenlijk wel? Het is ook aan de kunstenaar om deze discussies uit te lokken en uit te beelden!”

### Ontdekken van nieuwe werelden

“Nieuwe technologieën stellen ons letterlijk in staat om naar andere werelden te gaan. We onderzoeken al de kolonisatie van Mars. We ontdekken ook duizenden exo-planetten in de onafgemaakte galaxij. De kans op biologisch leven daar wordt groter en groter. De TU Delft wil een 3D-printer verbinden aan een komeet en zo een biologische wereld in de ruimte printen. Dat is toch echt een futuristische manier van denken, van kunst! Met nieuwe technologieën kunnen we ook eigen virtuele werelden creëren. Een parallel universum dat we zelf maken in videokunst, met virtuele realiteit, in games en allerlei cross-overs.” ▶



“Wij zijn in Nederland  
gewend aan samenwerken.  
Techneuten, kunstenaars  
en ontwikkelaars  
verbinden zich snel met  
elkaar in initiatieven.  
Dat is onze kracht!”

### Vooroplopen door verbinding

“Onze cultuur en onze kunstbeleving wordt hoe dan ook snel beïnvloed door technologie. In cultuurwijk Roombeek in Enschede is al sterk ingezet op technologie. De culturele instellingen hier, zoals het Rijksmuseum Twente, TwentseWelle en TETEM zijn een samenwerking aangegaan om Roombeek nog verder te ontwikkelen als landelijke hotspot van kunst en technologie. Doordat we in Nederland gewend zijn aan samenwerken, zie je dat techneuten, kunstenaars, ontwikkelaars en wetenschappers zich snel met elkaar verbinden in initiatieven. Ik kom regelmatig in het buitenland en ik constateer dat we in Nederland toonaangevend bezig zijn in die verbinding tussen technieken en beeldende kunst. De kracht van Overijssel zit 'm altijd al in het samenwerken, dus ik zie hier grote mogelijkheden!”

### Het GOGBOT festival

Sinds 2004 transformeert het GOGBOT Festival de binnenstad van Enschede één keer per jaar tot een 'cyberkermis'. Een audiovisueel spektakel waar het publiek vier dagen en nachten lang kan genieten van baanbrekende installaties, performances, tentoonstellingen, lezingen en feesten over de invloed van technologie op de huidige samenleving en waar de stand van de actuele technologie wordt onderzocht. In 2017 was het thema 'Intergalactic'.

@gogbot.nl

GOGBOT  
FESTIVAL



“Voor je het weet zijn wij  
mensen de huisdieren van  
de machines!”

<sup>1</sup> Deep Space Mining: Astroïdes die 'in de buurt' van de aarde cirkelen bevatten veel waardevolle grondstoffen, zoals water, metalen, nitrogeen, sulfaten en fosfor. Binnen een paar jaar gaan we deze materialen 'oogsten' met zogenaamde 'harvesting spacecrafts'.

<sup>2</sup> Breakthrough Starshot: Het doel is om duizenden nano satellieten te sturen naar Alpha Centauri. Dit is de ster die (ru de 200) het dichtst bij de aarde staat (vier lichtjaar verwijderd). Een ruimtetuig moet ervoor zorgen dat de piepkleine satellieten 60.000 kilometer per seconde afleggen. Na 20 jaar komen ze dan bij de ster aan.