

MAKER FESTIVAL TWENTE

Stelarc laat Tetem bewegen met kunst en techniek

Hij is 72 jaar en beweegt vijf uur lang in een pneumatisch aangedreven exoskelet op commando van bezoekers: de Australische kunstenaar Stelarc.

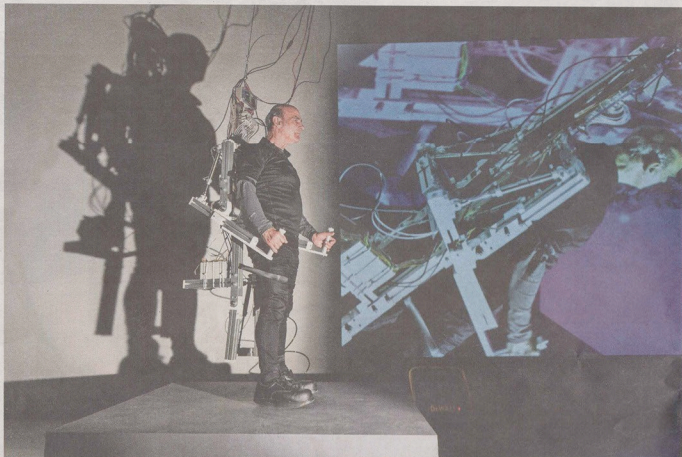
Hans Assink
Enschede

„Uniek dat zo'n grote kunstenaar in Enschede is”, zegt Ella Buza, projectleider bij Tetem op het Roombeek. Onder de vlag van het Maker Festival Twente is Stelarc deze zondagmiddag actief in Tetem.

„Veel mensen kennen hem niet, maar hij is al vanaf de jaren 60 bezig met experimenten om het lichaam beter te maken”, zegt Ella Buza. „Het is een performancekunstenaar die robotica toepast. Hij geldt als een pionier, is wereldwijd beroemd. Hij zoekt naar de mogelijkheden om techniek te integreren in het lichaam.”

Dat Stelarc daarbij ver gaat is duidelijk: hij heeft zich letterlijk een oor aan laten maaien. Het derde oor zit op zijn arm. Volgens Ella Buza laat hij binnenkort in dat derde oor sensoren zetten, waardoor via internet 24 uur per dag te horen is wat dat oor allemaal hoort. „Hij speelt met de techniek”, zegt Buza.

Annie Makkink is met drie kleinzoon naar Tetem gekomen. „Ze kijken zich de ogen uit”, zegt ze. „Als ze hoort dat Stelarc in beweging kan worden gezet met de minirobot StickMan, dan duurt het niet lang



voordat een van de jongens Stelarc moves laat maken die prachtig projecteerd worden op de muur.

Bewondering

Jacco Borggreve legt uit hoe StickMan werkt. „Het pak is sterker dan zijn eigen spieren. Hij kan het niet rugdrukken.” Borggreve is zelf beeldend kunstenaar. Toen hij hoorde dat Stelarc naar Tetem zou komen, wilde hij hem assisteren. „Ik bewonder hem al vanaf mijn dertiende. Hij is de pionier in dit genre. Het is echt kunst en wetenschap, de relatie mens en machines. In 1975 heeft hij zijn li-

chaam tot object verklaard en is hij gaan experimenteren. Voor zijn derde oor is hij in 2006 in LA geoperreerd.”

De naam Stelarc is juridisch vastgelegd, weet Borggreve. Zijn eigen naam was Stelios Arcadiou. Hij werd geboren in Cyprus en groeide op in Melbourne. Nu beweegt hij in Tetem op commando's van het publiek. Veel mensen maken foto's en filmen Stelarc, die het zichtbaar warm heeft.

Het Maker Festival biedt meer. Wat te denken van 3D chocolade. Anouk ter Heegde laat zien hoe het in zijn werk gaat. Als de temperatuur van de

▲ Stelarc tijdens zijn performance in Tetem. FOTO LARS SMOOK

Hij is de pionier in dit genre. Het is kunst en wetenschap
— Jacco Borggreve

verwarmde chocola maar rond de 36 graden ligt. „Daarna wordt het afgekoeld. De kinderen maken het zelf en kunnen het na een half uur weer ophalen.” Fablab is ook present. Ze maken 3D-stuiterballetjes. „Let op: heet”, meldt een papertje. Het apparaat waaraan kinderen maar wat graag een slinger willen geven laat een temperatuur zien van 188 graden. Maar dan komt er wel een mooie stuiterbal uit. En zelf gemaakt.

■ De tentoonstelling StickMan is tot en met 19 augustus in Tetem aan de Stroinksbleekweg te zien.