

TALENTPRIJS

Willemijn Calis wil zélf maken

Beeldend kunstenares Willemijn Calis (30) uit Enschede is één van de drie genomineerden voor de Talentprijs Overijssel. Of nou ja, beeldend kunstenares... Ze schildert en tekent niet alleen, ze maakt ook animaties, audiowerk en doet performances. „Ik werk in verschillende mediavormen. Ik begin niet lukraak te tekenen, maar begin met na te denken over een thema en dan voel ik vanzelf in welke vorm ik dat het beste kan gieten. Kunst maken is in die zin echt

een proces. Dat houdt het voor mij spannend.“ De kiem voor het kunstenaarschap werd al vroeg gelegd. Op 12-jarige leeftijd schreef Willemijn over de zoektocht naar haar poes, die ze kwijtraakte door de vuurwerkcramp. Met het verhaalidee won ze een prijs: de verfilming van haar verhaal, door documentairemaakster Juul Bovenberg. „Het heeft me aangemoedigd om met mijn ideeën bezig te gaan.“ Toch was het niet vanzelfsprekend dat ze kun-

stenares zou worden. „Ik heb eerst een boel andere dingen geprobeerd. Op een blauwe maandag heb ik Spaans gestudeerd, daarna theaterwetenschappen. Maar dat was toch niets voor mij. Ik wilde niet bestuderen wat anderen maakten, ik wilde zélf maken.“ En dus kwam ze op de AKI in Enschede terecht. Inmiddels heeft ze bijzondere exposities op haar naam staan, waaronder 2 jaar geleden in Tetem. Daarin was ze zelf onderdeel van haar kunst-

werk. „Ik hield een monoloog over omgaan met tegenslag. Terwijl ik dat voordroeg, schilderde ik een kunstwerk. Ik was mezelf eigenlijk in mijn werk aan het schilderen.“ Haar nominatie voor de Talentprijs ziet ze als steun in de rug. „Het is fijn om gezien te worden. Leven als kunstenaar is niet makkelijk, ik heb drie bijbaantjes. Deze nominatie bevestigt dat ik ondanks alles toch door moet gaan met het maken van kunst.“



▲ Kunstenares Willemijn Calis wil kunst blijven maken. FOTO WENG DAOSHENG