

SPELEN TETEM

Karnieland: 'Laten we kijken wat de machine van jouw energie maakt'

Kinderen kunnen het, volwassenen raken het ergens onderweg kwijt. Karnieland, de alternatieve doe-kermis in Tetem, wil iedereen weer laten spelen.

Marjon Kok
Enschede

Ik speel dus ik ben. Het was de titel van de zomertentoonstelling in het Rijksmuseum Twenthe waar Karnieland vorig jaar voor het eerst draaide. Toen nog één dag, nu staat de alternatieve doe-kermis in een uitgebreide versie zes dagen lang in kunst-ruimte Tetem.

Ik speel dus ik ben. Het zouden ook de woorden kunnen zijn van Reinier Kranendonk, de kunstenaar die samen met Elise Leusink aan de basis stond van de verrassende kermis. Die begon ooit met een mini-versie op het Zuiderfestival van kunstenaars-groep Studio Complex, waar Reinier Kranendonk onderdeel van uitmaakt.

met peuters hun aura laten stempe-
len met de machine die hij zelf be-
dacht.

Binnen, in de tentoonstellings-
ruimte, wijst een grote oranje pijl
met lampen naar de 'Krachtauramu-
lator' van Kranendonk. De kunst-
enaar – zwarte bolhoed, clownesk t-
shirt boven een semi-chique drie-
kwart broek – vraagt de kleine Pepijn
welke kleuren hij mooi vindt. Groen,
rood en wit dus.

Reinier Kranendonk knijpt de verf
op een klein stempeltje, dat hij in de
machine plaatst. Pepijn wordt door



zijn moeder opgetild, zodat hij tegen
de boksbal kan slaan. „Stop al je ener-
gie in de bal”, spoort Kranendonk
aan. Om even later een minischilde-
rijtje uit de installatie te halen. „Ik zie
brandend verlangen in een poolbos”,
zegt de kunstenaar. „Je hebt veel
rood, dus passie. En groen; wat een
positieve energie.”

Hij hangt de aura van Pepijn met
twee houten wasknijpers aan een rek
te drogen en signeert alweer het ne-
gende schilderijtje van vandaag. De
volgende graag.

Even later, op een bankje met uit-
zicht op een vrouw in gepimpt on-
dergoed die een botsautootje be-
dient: „De gedachte achter Karnie-
land is dat we volwassenen weer wil-
len laten spelen. Veel mensen durven
zichzelf niet te laten zien, zitten in de
knel met hun ego. Ze zijn bang om
voor gek te staan of willen de con-
trole houden. Kiezen voor de zeker-
heid van een hypotheek, een pensio-
en en dezelfde auto als de bureu. Je
moet over een drempel om lekker te
spelen. Zodra de deur opengaat,

**Let op dat je
niet te vast zet.
Blijf jezelf
ontwikkelen**

– Reinier Kranendonk

wordt het makkelijker. De ballenbak?
Gewoon doen! Karaoke? Gewoon
zingen!” Het is de tijdgeest, zegt Rei-
nier Kranendonk. „Mensen, let op dat
je je niet te vast zet. Blijf jezelf ont-
wikkelen.” Karnieland wakkert dat
aan. En hij gaat weet naar zijn instal-
latie. „Laten we kijken wat de ma-
chine van jouw energie maakt.”

Karnieland, de alternatieve doe-
kermis in Tetem aan de Stroinks-
bleekweg, draait komend weekend
op volle sterkte. Vrijdag, zaterdag en
zondag van 11.00 tot 17.00 uur.