

Eten van het tafelkleed

De een werkt met stof, de ander met kruiden. Samen experimenteren ze wat en zie daar: er ligt een eetbare tafelloper.

ENSCHEDÉ

Project Uitloper hebben de kunstenaars Annemarie Huirne en Christel Burghoorn hun experiment genoemd. De eerste resultaten zijn deze zaterdag en zondag te zien tijdens de derde editie van het Maker Festival Twente.

In de grote hal op de tweede verdieping van de Performance Factory liggen eetbare kleden op tafel. Een stijlvolle looper met daarop het klassieke motief van de Franse lillie, van tuinkers. Lappen stof waarop kruiden groeien in een patroon van blokken of strepen. De beide kunstenaars presenteren ook een stijlvolle jurk voor oogstgodin Demeter, begroeid met tuinkers, alfalfa en broccolikiemen.

Zo'n 150 professionele kunstenaars, bedrijven, wetenschappers en uitvinders laten op dit festival zien hoe leuk het is om zelf dingen te maken. Waar een verdieping lager allerlei hypermoderne



▲ Kunstenaar Annemarie Huirne kijkt samen met een bezoeker de tafelloper met een patroon van tuinkers. FOTO ANNINA ROMITA

technische uitvindingen het beeld bepalen, gaan Huirne en Burghoorn juist eeuwen terug in de tijd. „Enschede is van oorsprong een agrarische gemeente”, vertellen de kunstenaars. „Daarna kwam de textiel. Dat met elkaar verbonden was onze inspiratiebron.”

Al snel ontdekten ze dat de kruiden het beste gedijen op grove jute, met een onderlaag van zuivere wol. „Jute is een 100 procent natuurlijk materiaal, dat goed vocht vasthoudt. Op de wol kunnen de

wortels goed hechten. Bovendien werkt het zuiverend.” Na het inzaaien ontstaan uit de platte vlakken driedimensionale patronen. „Net miniatuur-akkers, of kleine bossen. Dat doet weer denken aan het Twentse landschap.”

Zijn de eetbare tafelkleden een idee voor het echte leven? „Als kunstenaars zien we dit als onderzoek en zijn we vooral bezig met het beeld”, meent Burghoorn. „Ik kan me dit wel goed voorstellen in een restaurant. De gasten knippen de kruiden zelf af van de lo-

per en strooien ze over het eten. Voor speciale gelegenheden is dit ook leuk. Dat je voor een bruiloft de namen van het bruidspaar in een tafelloper zaait.”

Huirne lijkt het een uitdaging om het idee van eetbare kleding verder te ontwikkelen. „De plantenspuit is nu nog een belangrijk accessoire. De ondergrond moet vochtig blijven, willen de zaadjes kiemen en groeien. Dat is nu nog een probleem. Wil je er kleding van maken, loop je rond in een vochtige jurk. Ik zou er wel over

willen nadenken hoe je dit kunt toepassen op kleding, zonder dat er vocht aan te pas komt.”

Het project Uitloper is een schoolvoorbeeld van wat tijdens deze derde editie van het Maker Festival Twente de bedoeling is: samenwerking tussen makers met verschillende achtergronden. Organisator Wilja Jurg van Tetem Kunstruimte: „Als je elkaar weet te vinden en gebruik maakt van elkaars vaardigheden, kom je tot nieuwe ontdekkingen en meer ideeën. Dat is de meerwaarde.”