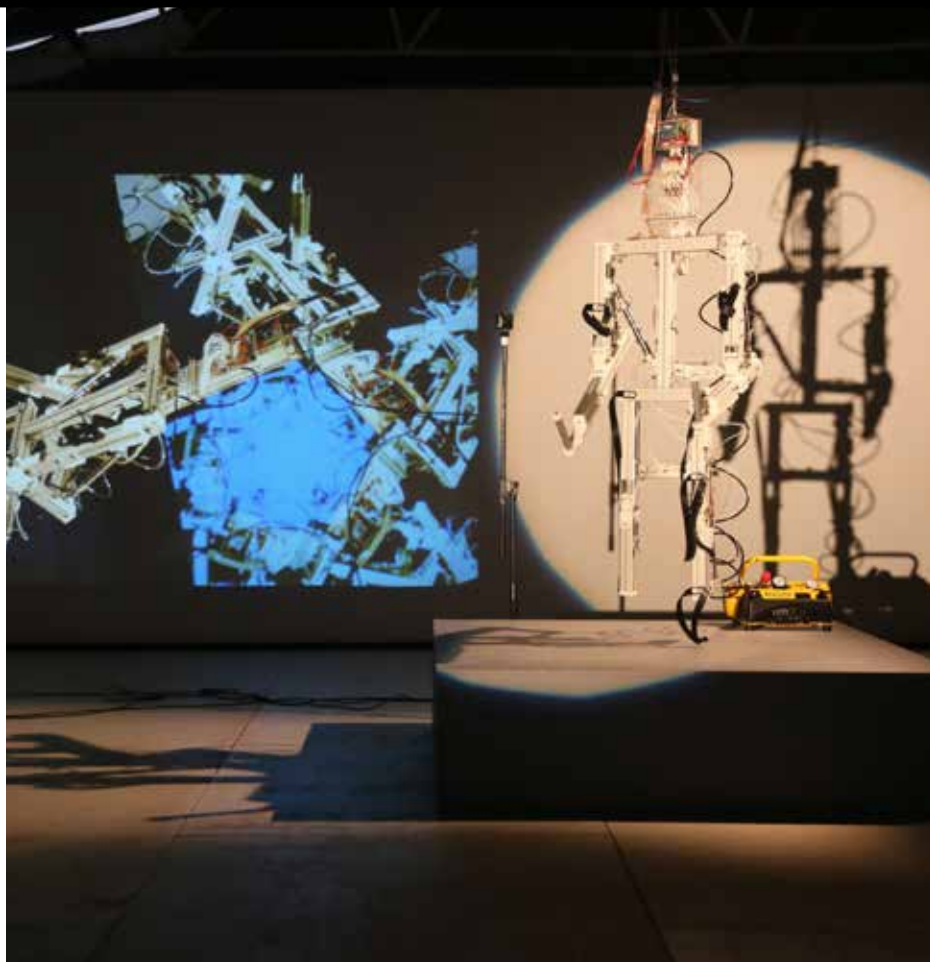


Publieksinformatie

Stelarc: StickMan

17.05.18 – 19.08.18



tetem

→ tetem.nl

Over de tentoonstelling:

De Australische performancekunstenaar Stelarc geldt als pionier op het gebied van cyborgkunst en het uitbreiden van de mogelijkheden van het menselijk lichaam. Zijn meeste werken zijn gecentreerd rondom het concept dat het menselijk lichaam biologisch en conceptueel verouderd is en dat het met behulp van technologie verbeterd kan worden.

StickMan is een eenvoudig, stok-achtig exoskelet dat pneumatisch wordt aangedreven. Wanneer de kunstenaar het exoskelet draagt, worden zijn armen en linkerbeen op 64 punten algoritmisch aangestuurd, terwijl hij zelf met zijn rechterbeen diverse richtingen kan inslaan. Op die manier kan hij de interactie aangaan met zijn eigen schaduw en de geprojecteerde video feedback. Naast een 'performance vehikel' is de StickMan ook een geluidsmachine. De bewegende delen van het exoskelet bevatten microfoontjes, acceleratiemeters en gyroscopen, die gezamenlijk de diverse bewegingsgeluiden vastleggen, bewerken en via een speaker systeem ook weergeven. Hierdoor worden de geluiden een integraal onderdeel van het exoskelet. Een kleinere versie van StickMan stelt bezoekers in staat met het exoskelet te communiceren door hun eigen choreografieën op te nemen, inclusief de gegenereerde geluiden. Dit maakt de installatie interactief zonder dat het lichaam van de kunstenaar fysiek aanwezig is en zorgt voor een visuele link tussen de replica en de originele StickMan. StickMan wordt voor het eerst getoond in Europa. De kleinere versie is speciaal voor de tentoonstelling in Tetem gemaakt.

Stelarc past als geen ander in Tetem's programmaliijn Driving Technology; hij is een levend experiment in het aangestuurd worden en het aansturen van zichzelf binnen robotica. Tijdens de tentoonstelling van Stelarc wordt een verbinding gemaakt met het Maker Festival Twente, dat plaatsvindt op 26 en 27 mei 2018 in Roombeek Cultuurpark. Het thema van 2018 is 'De Vrolijke Frankenstein', met een focus op robotica en kunstmatige intelligentie.

Educatieprogramma:

Tetem ontwikkelde in samenwerking met Roombeek Cultuurpark

Educatie workshops rondom de tentoonstelling van Stelarc.

Wie is de kunstenaar Stelarc en wat maakt hij? Wat is robotica?

Gedurende de workshops krijgen de leerlingen een rondleiding door de tentoonstelling. Hierna gaan zij aan de slag met het ontwerpen van een eigen Exoskelet (PO 4 t/m 6) of met het programmeren van een rijdende Robot met behulp van een Arduino platform (PO 7/8 & VO onderbouw).

De workshops zijn te boeken via Roombeek Cultuurpark Educatie.