

tetem



**Tentoonstellingen en events:
September en oktober 2018**

→ tetem.nl



The Monads

Over de tentoonstelling

Gabey Tjon a Tham transformeert ruimtes tot een zintuiglijke omgeving door middel van bewegende machines, licht en geluid. Hierbij ontstaan choreografieën die zowel een mechanisch als een natuurlijk karakter hebben. Machines en technologie zijn voor Gabey verlengstukken van de menselijke zintuigen. Fenomenen die we normaal niet kunnen waarnemen wil ze zichtbaar en hoorbaar maken. Gabey ziet technologie als noodzaak om te overleven en als aanjager voor verdergaande menselijke evolutie. Haar werk sluit daarom naadloos aan bij Tetem's programmalijn Driving Technology.

28.06.18
t/m
30.09.18

The Monads is een geluidsinstallatie van ronddraaiende luidsprekers, waarbij het geluid van de wind die door de bladeren van de bomen waait het vertrekpunt is geweest. De luidsprekers creëren een mix van direct en reflecterend geluid, waardoor de geluiden van zowel dichtbij als van ver lijken te komen. In plaats van elke individuele luidspreker eenheid afzonderlijk te besturen, heeft Gabey een systeem gecreëerd waarin de luidsprekers zich als entiteiten vrij kunnen bewegen. De timing, snelheid, het volume van geluid, de motoren en de relatie tussen dit alles vormt het raamwerk voor de regels van dit zichzelf aansturende systeem.

De titel van de tentoonstelling - The Monads - is ontleend aan de omschrijving binnen de filosofie van Gottfried Wilhelm Leibniz (1646 - 1716), waarin een 'monad' een elementair deeltje is zoals



een atoom of persoon. In de tentoonstelling wordt documentatiemateriaal getoond waarmee Gabey Tjon a Tham het onderzoek achter The Monads in beeld brengt. Ook worden de prototypes en documentatie getoond die ze eerder heeft ontwikkeld voor DordtYart, STEIM en Dutch Design Week.

The Monads is onderdeel van het GGOBOT festival van 6 t/m 9 september met als thema Future Flash 200, From Frankenstein to Hyperbrain. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met steun van de Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Mondriaan Fonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en Stroom Den Haag.

Exploring-Lab: 4D Soundscape

Experimenteer in aansluiting op je bezoek aan de tentoonstelling The Monads met ruimtelijk geluid en laat dit rondzweven in een 6-kanaals geluidsinstallatie. Als instrument kun je samples, boom- en windgeluiden of je eigen stem gebruiken. In het Exploring-Lab worden technieken en processen die een centrale rol spelen in de tentoonstellingen uitgelicht en omgezet in inloopworkshops op beginners en gevorderden niveau. Het Exploring-Lab is dagelijks van 13:30-16:30 uur geopend.



Bits, bots and brains

Over de tentoonstelling

Bits, bots and brains is een tentoonstelling over tegenstellingen. Denk aan natuurlijke en kunstmatige intelligentie, analoog versus digitaal, mens en machine, maken en denken, onderzoek en praktische toepassing. De getoonde werken laten zien dat de tegenstellingen niet onverenigbaar zijn; ze bewegen zich daartussen.

06.09.18
t/m
18.11.18

Pierre Cutellic en Maria Smigielska zijn beiden zowel ontwerper als onderzoeker en gevestigd in Zürich. Een opvallende overeenkomst tussen hen is de rol van computerwetenschappen en wiskundige modellen in hun ontwerp- en maakproces. Ze tonen individuele projecten die op het eerste gezicht weinig met elkaar gemeen hebben. Maria houdt zich bezig met uitvoerende processen en robotica, Pierre met het combineren van menselijke en machinale kennisverwerking. Deze thema's komen samen in hun gezamenlijke project Proteus, een installatie die mens en machine laat samenwerken. Machine learning en hersenprocessen ontmoeten elkaar.

De tentoonstelling biedt inzichten in een voor veel wetenschappelijke disciplines steeds belangrijker wordende technologie, namelijk die van kunstmatige intelligentie. Deze technologie wordt al voor diverse praktische toepassingen ingezet, zoals de algoritmes die bepalen wat je via Google en op Facebook te zien krijgt. In de (nabije) toekomst zal de toepassing van dergelijke technologieën sterk toenemen. Pierre en Maria nodigen uit tot nadenken over kunstmatige



intelligentie en over wat nu de verschillen zijn tussen menselijk en machinaal leren en begrijpen.

Het onderzoek van Pierre Cutellic en Maria Smigielska past binnen Tetem's programmaliijn Driving Technology, waarbinnen technologische ontwikkelingen en invloeden op de samenleving vanuit verschillende disciplines worden onderzocht.

Deze tentoonstelling is onderdeel van het GOGBOT festival van 6 t/m 9 september met als thema Future Flash 200, From Frankenstein to Hyperbrain. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met steun van de Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Mondriaan Fonds en Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Exploring-Lab: Magnetische sculpturen

Onderzoek in aansluiting op je bezoek aan de tentoonstelling Bits, bots and brains de sculpturale kwaliteiten van magnetisch poeder en zelfgemaakte ferrofluid. Geïnspireerd door het werk Proteus experimenteer je met diverse vormen van magnetisme. Zodra een sterke magneet bij het ferrofluid in de buurt komt, vormen zich talloze spitse stekels waarmee je de meest fascinerende sculpturen maakt. In het Exploring-Lab worden technieken en processen die een centrale rol spelen in de tentoonstellingen uitgelicht en omgezet in inloopworkshops op beginners en gevorderden niveau. Het Exploring-Lab is dagelijks van 13:30-16:30 uur geopend.



Artist talk tijdens GOGBOT Gabey Tjon a Tham

Zondag
09.09.18

TIJD

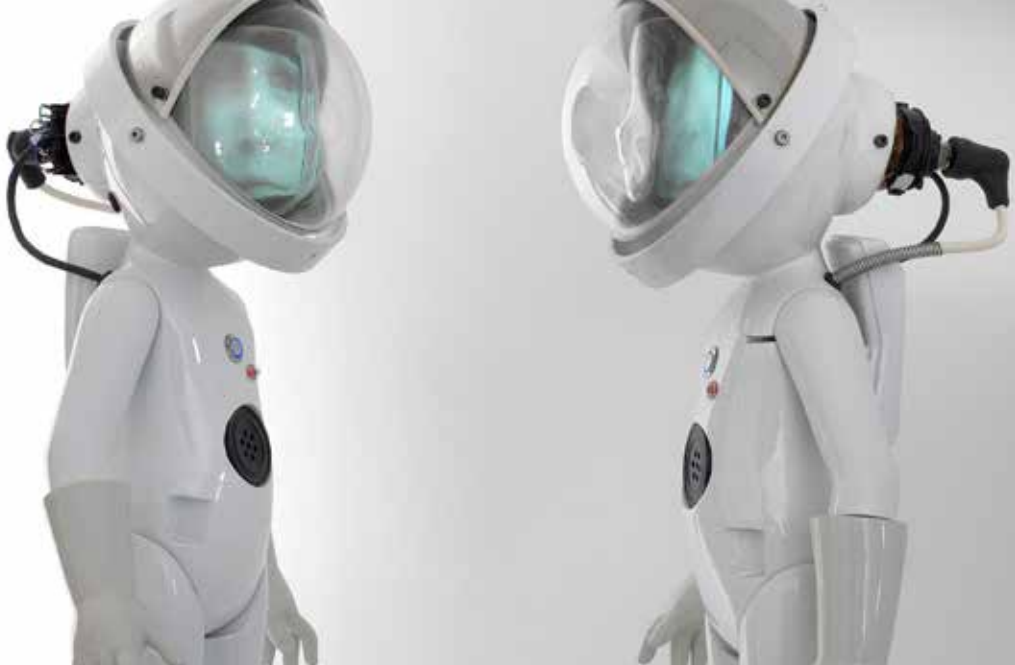
11:45-12:30
Artist talk

12:30-13:00
Lunch

In de moderne maatschappij spelen onze levens zich steeds meer af in virtuele werelden waarin we verbonden zijn door simulaties van menselijk contact. Terwijl onze technologieën zich blijven ontwikkelen raken steeds meer mensen emotioneel in onbalans. Hoe kunnen we het menselijke aspect een passende plek geven binnen de technologische ontwikkelingen?

Gabey Tjon a Tham vertelt tijdens haar artist talk over de wijze waarop de natuurlijke kant van technologie een rol speelt in haar werk. Door op een speelse en intuïtieve manier met techniek om te gaan wil Gabey onze huidige digitale systemen beter leren begrijpen en zich eigen maken. Hiermee wil ze de andere kant van technologie laten zien; die niet wordt gedreven door innovatie en efficiëntie, maar uitnodigt tot reflectie en verbeelding.

De artist talk vindt plaats in de expositieruimte van The Monads. Na de talk kan het publiek genieten van een simpele lunch met broodjes, koffie en thee en na afloop een bezoek brengen aan de tentoonstellingen en het GOGBOT festival. Aanmelden is gewenst via: receptie@tetem.nl.



GGOBOT festival: Future Flash 200

06.09.18
t/m
09.09.18

LOCATIES
Centrum/Oude Markt
en Tetem

GGOBOT, het jaarlijkse festival voor creatieve technologie, wetenschap, media, kunst en muziek viert dit jaar de 15e editie met het thema Future Flash 200: From Frankenstein to Hyperbrain. Met dit thema kijkt GGOBOT 200 jaar terug naar het jaar 1818, toen Mary Shelley haar roman Frankenstein schreef, over de iconische geboorte van de cyborg. GGOBOT kijkt daarnaast ook vooral 200 jaar in de toekomst - naar het jaar 2218 - naar een wereld die gevormd is door de razendsnelle ontwikkeling van kunstmatige intelligentie, robotica en aanpassingen van het menselijk lichaam. Ontwikkelingen die onze wereld op korte termijn radicaal kunnen veranderen, nu we in staat zijn om biologische data te beheersen en te verbinden met supersnelle computers, zelfdenkende machines in kunnen zetten en de democratie kunnen manipuleren via social media.

Het GGOBOT festival vindt plaats in het centrum van Enschede en in Tetem met de tentoonstellingen The Monads en Bits, bots and brains.

Bekijk het volledige festivalprogramma op gogbot.nl.



Sonic DIY

Vrijdag
21.09.18

TIJD
19:30

LOCATIE
Sickhouse,
Ariënsplein 1, Enschede

TOEGANG
€ 2,50

Het Sonic DIY event is geïnspireerd door The Monads, waarbij natuurlijke en kunstmatige geluiden samenkomen in een zelfgemaakte geluidsinstallatie. Met Sonic DIY verkent Tetem de diversiteit van zelfgebouwde instrumenten en elektronische muziek.

Tijdens Sonic DIY geven muzikanten, kunstenaars en artiesten een beeld van de diverse do-it-yourself cultuur waarbij geluiden, soundscapes, dansbare of juist vreemde ritmes, prettige melodieën en gemene noise voorbijkomen. Allemaal gemaakt met modulaire synthesizers en kasten vol knoppen en draadjes. Het programma op 21 september bestaat uit live-optredens, een modular-meet-up, workshops en talks voor en door geïnteresseerden in elektronisch geluid. Volg het programma en alle deelnemers via tetem.nl en onze social media.

Sonic DIY wordt georganiseerd in samenwerking met Sickhouse en in aanloop naar het jaarlijkse The Overkill Festival van 23 t/m 25 november (48 uur non stop) 2018.



Sickhouse

Sickhouse is een nieuw interdisciplinair creatief platform gericht op het ontwikkelen en ondersteunen van experimentele, interactieve en uitdagende projecten rondom het gaming-, kunst- en filmfestival The Overkill. Met bioscoop Cinema Obscura, een VR-gedeelte, workshops, events en partnerschappen met instellingen, scholen en gaming developers, onderzoekt Sickhouse de (digitale) evolutie van onze maatschappij.

Spelen vormt het kernelement van alle activiteiten, vanuit de gedachte dat gaming zowel een manier van sociale interactie is als een tool in leerprocessen en diplomatie. Spelen is bovenal een geweldige manier om je tijd door te brengen. Elke maand is er een publieksevent waarmee Sickhouse verschillende ontwikkelingen laat zien rondom het jaarlijkse thema. Dit jaar is dat Immortality, Do you want infinite lives? Volg alle evenementen via sickhouse.nl.

Sickhouse, Cinema Obscura en The Overkill festival zijn ontwikkeld en worden georganiseerd door Stichting Guido. Doel van de organisatie is om de zichtbaarheid van videogame- en filmcultuur en interactieve en digitale kunst te vergroten en tevens de impact die dit heeft op onze samenleving te doorgronden.



Do It Together Neighborhood

Over de tentoonstelling

Woningcorporatie De Woonplaats uit Enschede is zich aan het heroriënteren op haar rol in het beheer van de wijkvoorzieningen Prismare, Lumen en Stroinkshuis. Van woningbouwcorporaties wordt verwacht dat zij zich sterker concentreren op hun kerntaken; het beheren van vastgoed voor mensen met lagere inkomens. Het beheer van de wijkvoorzieningen komt daardoor in de toekomst steeds meer in handen van bewoners en organisaties in de wijk te liggen.

04.10.18
t/m
13.01.19

Kunstenaars Françoise Braun, Arletta Elst en Bram Kuypers hebben onderzoek gedaan naar de manier waarop bewoners en organisaties in de wijk deze nieuwe rol als organisator en regisseur van de eigen wijk op zich kunnen nemen en hebben gesprekken gevoerd met de gebruikers van de drie wijkvoorzieningen. De resultaten van dit onderzoek zijn te zien in de tentoonstelling Do It Together Neighborhood.

Françoise Braun ontwikkelt een beeldend object, dat mensen fysiek in staat stelt samen te werken aan een nieuw evenwicht. Arletta Elst bouwt een lichtobject en een interactief werk waarbij het publiek, net als bij zelforganisatie, met verschillende teams een ideale samenwerking kan bepalen. Bram Kuypers maakt een installatie met geleende kopjes suiker als vertrekpunt. Op deze manier onderzoekt hij fundamentele verbindingen, nieuwsgierigheid en betrokkenheid bij de wijkbewoners. Dit project is niet alleen inspirerend voor een breed publiek, maar biedt betrokkenen daadwerkelijk handvatten om tot actie over te gaan.

Met Do It Together Neighborhood wil Tetem een bijdrage leveren aan het ontwikkelen van nieuwe denkbeelden over alternatieve systemen. Tetem opereert vanuit de overtuiging dat beeldende kunst een rol kan spelen bij maatschappelijke vraagstukken, en dat kunst een belangrijke bijdrage levert aan de kwaliteit van de samenleving.



DIT Neighborhood valt binnen Tetem's programmalijn Living together with strangers, maar legt tegelijkertijd de verbinding met opvolger Walk-in Worlds. De tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt met steun van de Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Mondriaan Fonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Prins Bernhard Cultuurfonds, Prismare, Lumen en Stroinkshuis.

Opening donderdag 11 oktober om 19:00 uur

Do It Together Neighborhood wordt geopend door Evert van den Beld (manager wijkvoorzieningen De Woonplaats) en een korte toelichting door de kunstenaars bij de werken die ze voor deze tentoonstelling hebben gemaakt.

Educatieprogramma

Rondom deze tentoonstelling ontwikkelde Tetem, in samenwerking met Roombeek Cultuurpark Educatie, de workshop Do It Together School (VO onderbouw). Wat betekent het om zelfvoorzienend en zelfsturend te zijn? Hoe komen kunstenaars tot een presentatie? Hoe kun je je eigen school zelfvoorzienend maken? De leerlingen krijgen een rondleiding door DIT Neighborhood en gaan daarna aan de slag met het ontwerpen en presenteren van een poster met ideeën om hun eigen school zelfvoorzienend te maken. De workshop is te boeken via Roombeek Cultuurpark Educatie.

Exploring-Lab: Zelfsturende wijk

Maak in aansluiting op de tentoonstelling DIT Neighborhood een zelfsturende wijk met behulp van 3D pennen. Je kunt vanuit bestaande grondpatronen of naar eigen inzicht een bijdrage ontwikkelen aan een zelfsturende wijk. Deze wijk groeit gedurende de tentoonstelling DIT Neighborhood. In het Exploring-Lab worden technieken en processen die een centrale rol spelen in de tentoonstellingen uitgelicht en omgezet in inloopworkshops op beginners en gevorderden niveau. Het Exploring-Lab is dagelijks van 13:30-16:30 uur geopend.



Twentse Maakplaatsen




Onderzoek heeft uitgewezen dat je kinderen al jong met technologie in aanraking moet brengen, willen ze later kiezen voor een technisch beroep. Tetem, ROC van Twente en Universiteit Twente hebben daarom de handen ineengeslagen en het concept van de Twentse Maakplaatsen ontwikkeld. De Maakplaatsen hebben de ambitie om een netwerk te ontwikkelen waarbij iedere bewoner van Twente op een voor de persoon passende wijze in aanraking kan komen met 'maken'.

Maakplaatsen bieden een programma waarmee kinderen, jongeren en ook volwassenen zich kunnen ontwikkelen tot verkennende, ontdekkende en creatieve burgers. Deze zomer hebben de eerste vakantieactiviteiten plaatsgevonden in acht deelnemende musea, regionale lab's en bibliotheken. Binnen het programma van de Maakplaatsen delen we techniek, kennis en ervaringen met partners uit verschillende disciplines in de regio. Op die manier komen we tot een steviger ontwikkeld 'op maken gericht ecosysteem'. In 2019 gaan de eerste Maakplaatsen in Twente van start.

tetem

Stroinksbleekweg 16 / 7523 ZL Enschede / Openingstijden: maandag t/m zondag 11:00-17:00

Toegang: gratis / Kijk voor nieuws en updates op → www.tetem.nl

 tetemkunst  tetemkunst  tetemkunst